

## **Bibliographie de la Bibliothèque Uranie**

### **Sommaire**

Bibliographie de la Bibliothèque Uranie.....	1
Généralités.....	1
Sur le livre scientifique.....	2
Sur l'histoire des sciences et l'astronomie.....	4
Sur la transmission du savoir.....	5
Sur les bibliothèques d'Aquitaine.....	7

### **Généralités**

BHO Book history on line, version en ligne de l'ABHB (Annual bibliography of the history of the printed book and libraries), publiée depuis 1970 sous les auspices de l'IFLA.

[<http://bibliographies.brillonline.com/browse/book-history-online>]

BARBIER Frédéric, *Histoire du livre*, Paris, 2001.

BARBIER Frédéric, *L'Europe de Gutenberg, Le livre et l'invention de la modernité occidentale (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 2006.

BARKER Nicolas, *Form and Meaning in the History of Books : selected essays*, London-Toronto, 2003.

CHARTIER Roger, *L'Ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe, entre XIV<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s.*, Aix-en-Provence, 1992.

CHARTIER Roger, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV<sup>e</sup> -XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, 1996.

*Des Alexandries I : du livre au texte*, sous la direction de L. GIARD et C. JACOB, Paris, 2001.

*Dictionnaire encyclopédique du livre*, t. 1 (A-D), éd. P. FOUCHE, D. PECHOIN et P. SCHUWER, Paris, 2002.

EISENSTEIN (E.), *The Printing Press as an Agent of Change*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979; trad. : *La révolution de l'imprimé dans l'Europe des premiers temps modernes*, Paris, 1991.

FEBVRE Lucien et MARTIN Henri-Jean, *l'Apparition du livre*, Paris, 1958, rééd. 1999.

GILMONT Jean-François, *Une introduction à l'histoire du livre*, Liège, 2004.

GRAFTON Anthony, *La page, de l'Antiquité à l'ère du numérique : histoire, usages, esthétiques*, Paris, éditions du Louvre, 2012.

*Histoire de l'édition française*, T. 1 *Le livre conquérant*, dir. R. CHARTIER et H.-J. MARTIN, Paris, 1982.

*Histoire du livre : nouvelles orientations : actes du colloque de Göttingen, 1990*, dir. H.E. BÖDEKER, Paris, 1995.

JOHNS Adrian, *The Nature of The Book : print and knowledge in the making*, Chicago, 1998.

*Le livre dans l'Europe de la Renaissance : actes du XXVIII<sup>e</sup> colloque international d'études humanistes de Tours*, éd. P. AQUILON, H. J. MARTIN, F. DUPUIGRENET DESROUSSELES, Paris, 1988.

MACKITTERICK David, *Print, Manuscript and the Search of Order, 1450-1830*, Cambridge, 2003.

MARTIN Henri-Jean et CHARTIER Roger, *Histoire de l'édition française*, Paris, 1982-1986 (4 vol.), [ rééd. format réduit avec māj 1989-1991].

MARTIN Henri-Jean, *Le livre français sous l'Ancien régime*, Paris, 1987.

MARTIN Henri-Jean, *Histoire et pouvoirs de l'écrit*, Paris, 1988, nouv. éd. 1996.

MARTIN Henri-Jean, *La Naissance du livre moderne. Mise en page et mise en texte du livre français (XIV<sup>e</sup> -XVII<sup>e</sup> .)*, Paris, 2000.

*La page de titre à la Renaissance*, éd. J.-F. GILMONT et A. VANAUTGAERDEN, Turnhout, 2008.

PANTIN Isabelle, *Fascicule Cavellat, Marnef dans Imprimeurs et libraires parisiens du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bibliothèque nationale, 1986.

PARENT Annie, *Les métiers du livre à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle (1535-1560)*, Genève-Droz, 1974.

## **Sur le livre scientifique**

*A Catalogue of Printed books in the Welcome Historical Medical Library, Books printed before 1641*, Londres, 1962, t.

*Books and Sciences in History*, éd. M. FRASCA-SPADA and N. JARDINE, Cambridge, 2000.

CAMPI Emidio, *Scholarly Knowledge : Textbooks in Early Modern Europe*, Genève, Droz, 2008,

*Cognition and the book. Typologies of formal Organisation of Knowledge in the printed Book in early Modern Period*, éd. ENEKEL K.A. et NEUBER W., Leiden, 2005.

DERET Monique, *Genèse du livre scientifique au 18<sup>e</sup> siècle*, thèse, Université Rennes 2, 1989.

*Immagini per conoscere dal rinascimento alla rivoluzione scientifica*, éd. Fabrizio MEROI et Claudio POGLIANO Florence, 2001.

JOHNS, Adrian, *The Nature of the Book : Print and Knowledge in the Making*, Chicago, 1998.

KRONICK David A., *A History of Scientific and Technical Periodicals. The Origins and Development of the Scientific and Technical Press 1665-1790*, Metuchen, 1962.

LE LAY Colette, *Les livres de vulgarisation de l'astronomie (1686-1880)*, thèse, Université de Nantes, 2002.

*Lire les médecins grecs à la Renaissance : aux origines de l'édition médicale*, éd. COBOLET G. et al., Paris, BIUM, CNRS, De Boccard, 2004.

MACLEAN, Ian, *Learning and the Market Place : Essays in the History of the Early Modern Book*, Leyde-Boston, 2009.

*Lieux de savoirs*, éd. Christian JACOB, *Espaces et communautés*, vol. 1, Paris, Albin Michel, 2007 ; *Les mains de l'intellect*, vol. 2, Paris, Albin Michel, 2010.

*Le livre de science, du copiste à l'imprimeur*, *Médiévales* 52, printemps 2007 [en ligne : <http://medievales.revues.org/1623>].

*Les livres anciens de Médecine et de Pharmacie, Catalogue de la Bibliothèque Municipale de Toulouse*, Privat, Toulouse, 1988.

*Mathematica from Script to Print, 1300-1600*, éd. C. HAY, Oxford, 1988.

*Mise en forme des savoirs à la Renaissance, à la croisée des idées, des techniques et des publics*, éd. Isabelle PANTIN et Gérald PEOUX, Paris, Armand Colin, 2013.

*Passeurs de textes : imprimeurs et libraires à l'âge de l'humanisme*, éd. C. BENEVENT, A. CHARON, I. DIU et M. VENE, Paris, Ecole des chartes, 2012.

PINON Laurent, *Livres de zoologie de la Renaissance, une anthologie (1450-1700)*, Paris, 1995.

REEDS (K.), « Publishing Scholarly Books in the sixteenth Century », *Scholarly Publishing*, 1983, p. 259-272.

*Les textes scientifiques à la Renaissance, Seizième siècle n°8*, V. GIACOMOTTO-CHARRA et J. VONS (dir), 2012.

*Thornton and Tully's Scientific Books, Libraries and Collectors : a Study of Bibliography and the Book Trade in Relation to the History of Science*, 4<sup>th</sup> ed, Aldershot, 2000.

*Transmitting Knowledge: Words, Images and Instruments in Early Modern Europe*, éd. Sachilo KUSUKAWA et Ian MACLEAN, Oxford, 2006.

*The Worlds of Oronce Fine: Mathematics, Instruments and Print in Renaissance France*, éd. Alexandre MARR, Donington, 2009.

## **Sur l'histoire des sciences et l'astronomie**

BELAVAL Yvon, *La crise de la géométrisation de l'univers dans la philosophie des Lumières*, Revue Internationale de Philosophie, 1952, p. 337-355.

BOAS Marie, *The Scientific Renaissance (1450-1630)*, Harper, New York, 1962.

BURTT E. A., *The Metaphysical Foundations of Modern Physical Science, A History and Critical Essay*, Londres, 1972.

CHATELIER Louis, *Les Espaces infinis et le silence de Dieu. Science et religion, 16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles*, Paris, 2003.

DEAR (P.), *Revolutionizing the Sciences : European Knowledge and its Ambitions, 1500-1700*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2001.

DUHEM Pierre, *Le Système du Monde, histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic*, Paris, 1913-1959.

COHEN H. Floris, *The Scientific Revolution, A Historiographically Inquiry*, Chicago, 1974.

DAGEN Jean, *L'histoire de l'esprit humain dans la pensée française de Fontenelle à Condorcet*, Paris, 1977.

DEAR Peter, *The Intelligibility of Nature*, Chicago, The University of Chicago Press, 2006.

*Eléments d'histoire des sciences*, dir. M. SERRES, Paris, 1997.

*L'Europe des sciences, constitution d'un espace scientifique*, dir. M. BLAY et E. NICOLAÏDIS, Paris, 2001.

GRANT Edward, *Planets, Stars and Orbs, The Medieval Cosmos, 1200-1687*, Cambridge, 1994.

HALLYN Fernand, *Gemma Frisius, arpenteur de la terre et du ciel*, Paris, Champion, 2008.

*Histoire des Sciences arabes*, T. 1 *Astronomie théorique et appliquée*, sous la dir. de Roshdi RASHED, Paris, 1997.

KOYRE Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, Paris, 1957

LERNER Michel Pierre, *Le monde des sphères, Genèse et triomphe d'une représentation cosmique*, 2 t. Paris, 1996-1998.

NEUGEBAUER O. et N. SWERDLOW, *Mathematical Astronomy in Copernicus's De revolutionibus*, New York, 1984.

OSLER Margaret J., *Rethinking the Scientific Revolution*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000

RANDLES William G.L., *The Inmaking of the Medieval Christian Cosmos, 1500-1760*, Aldershot, 1999.

SHAPIN Steven, *The Scientific Revolution*, Chicago et Londres, The University of Chicago Press, 1996.

SCHMITT Charles Bernard, *Aristotle and the Renaissance*, Cambridge-Londres, 1983.

*The Sciences in Enlightened Europe*, éd. William CLARK, Jan GOLINSKI and Simon SCHAFFER, Chicago & London, 1999.

*Sciences et religions de Copernic à Galilée (1540-1610), Actes du colloque international de l'Ecole Française de Rome, 12-14 décembre 1996*, éd. C. BRICE et A. ROMANO, Rome, 1999.

SIMON Gérard, *Sciences et savoirs aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Lille, 1996.

VERDET Jean-Pierre, *Une histoire de l'astronomie*, Paris, 1990.

## **Sur la transmission du savoir**

BLAIR Ann, *The Theater of Nature: Jean Bodin and Renaissance Science*, Princeton, 1997.

BLAIR Ann, *Too Much to Know: managing scholarly information before the modern age*, New Haven et Londres, 2010.

CHABAUD Gilles, *Sciences en jeux : les récréations mathématiques et physiques en France du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, thèse 1994.

*La construction des savoirs, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, dir. Lise ANDRIES, Lyon, 2009.

*Fiction and the Frontiers of Knowledge in Europe, 1500-1800*, éd. A. TADIE et R. SCHOLAR, Farnham, 2010.

FRASCA-SPADA (M.) & JARDINE (N.) (éd.), *Books and Sciences in History*, Cambridge, 2000.

GADOFFRE G., *La révolution culturelle de la France des humanistes*, Genève, 1997.

GRAFTON (A.), *Defenders of The text. The Traditions of Scholarship in an Age of Science, 1450-1800*, Harvard University Press, 1991.

..., *New Worlds, Ancient Texts. The Power of Tradition and the Shock of Discovery*, Cambridge, Harvard University Press, 1995.

..., *Worlds made by words. Scholarship and community in the Modern West*, Cambridge, Harvard University Press, 2009.

HALLYN Ferdinand, *La structure poétique du monde, Copernic, Kepler*, Paris, 1987.

JEANNERET Yves, *Ecrire la science : formes et enjeux de la vulgarisation*, Paris, 1994.

KRISTELLER (P.O.) & MAHONEY (E. P.), *Medieval Aspects of Renaissance Learning*, Durham, D.U.P., 1974.

LA BRASCA (F.), PERIFANO (A.), *La transmission des savoirs au Moyen âge et à la Renaissance*, 2 volumes, Besançon, P. U. de Franche Comté, 2005.

MARCHAL Hugues, *Muses et Ptérodactyles : la poésie de la science de Chénier à Rimbaud*, Paris, 2013.

*Le partage des savoirs (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, dir. Lise ANDRIES, Lyon, 2003.

PANTIN Isabelle, *La Poésie du ciel en France dans la deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, 1995.

*Le pouvoir des bibliothèques : la mémoire des livres en Occident*, éd. Marc Baratin et Christian Jacob, Paris, 1996.

*Le pouvoir des livres à la Renaissance*, éd. Dominique de COURCELLES, Paris, 1998.

RAICHVARG Daniel, et JACQUES Jean, *Savants et ignorants : une histoire de la vulgarisation des sciences*, Paris, 1991 (nvelle éd. 2003).

*La République des Sciences, Dix-Huitième siècle*, n°40, 2008.

REYNOLDS L. D., *D'Homère à Erasme ; La transmission des classiques grecs et latins*, Paris, 1988.

*Sciences et langues en Europe*, sous la direction de Roger CHARTIER et Pietro CORSI, Centre Alexandre-Koyré EHESS, 1996.

*Tous les savoirs du monde, Encyclopédies et bibliothèques de Sumer au XXI<sup>e</sup> siècle*, dir. Roland SCHAER, Paris, 1996.

*La transmission des savoirs scientifiques*, dir. Rémi COUTIN, Henri HUDRISIER et Marcel V. LOCQUIN, Paris, 1996.

*La transmission du savoir dans l'Europe des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, éd. Marie TOIG MIRANDA, Paris, 2000.

*The Transmission of Culture in Early Modern Europe*, éd. Ann BLAIR and Anthony GRAFTON, Philadelphie, 1990.

*Les voies de la science grecque. Etudes sur la transmission des textes de l'Antiquité au dix-neuvième siècle*, éd. Danielle JACQUART, Genève, 1997.

*Vulgariser la science. Le procès de l'ignorance*, éd. Daniel JACOBI et Bernard SCHIELE, Paris, 1988.

## **Sur les bibliothèques d'Aquitaine**

BARRIERE P., *L'Académie de Bordeaux, centre de culture internationale au XVII<sup>e</sup> siècle*, Bordeaux, 1951.

*Catalogue des livres de la Bibliothèque Municipale de Bordeaux*, Sciences et arts, Paris, 1830.

COQ Dominique, *Catalogue des incunables de la Ville de Bordeaux*, Bordeaux, 1974.

DESGRAVES Louis, *Catalogue de la bibliothèque de Bordeaux*, Genève, 1954.

DESGRAVES Louis, *La vie intellectuelle à Bordeaux aux XVI<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècles*, Bordeaux, 1957.

DESGRAVES Louis, *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, 1995.

DESGRAVES Louis, *Le livre en Aquitaine. XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Bordeaux, 1998.

DESGRAVES Louis, *Inventaire des manuscrits des fonds Montesquieu de la Bibliothèque Municipale de Bordeaux*, Genève, 1998.

DESPLAT Christian, *Un milieu socio-culturel provincial. L'Académie royale de Pau au XVII<sup>e</sup> siècle*, Pau, 1971.

*Lavoisier, ex-libris. Une collection bordelaise*, dir. R. MAURY, Bordeaux, 1995.

LOUPES Philippe, « Les ouvrages espagnols dans les bibliothèques franciscaines de Bordeaux au XVII<sup>e</sup> siècle », *L'âge d'or de l'influence espagnole. La France et l'Espagne à l'époque d'Anne d'Autriche 1615-1666*, Mont-de-Marsan, 1991, p. 27-37.

MAURY René, « Les fonds patrimoniaux de la Bibliothèque Universitaire des Sciences et des Techniques de Bordeaux », *Revue Française d'Histoire du Livre*, 88-89, 1995, p. 405-410.

NYE Mary- Jo, *Science in the Provinces, Scientific Communities and Provincial Leadership in France, 1860-1930*, Berkeley-Los Angeles-Londres, 1986.

PAJOT Marie-Josèphe, *De la Bibliothèque de l'Académie à la bibliothèque municipale de Bordeaux*, *TER d'histoire moderne*, Université de Bordeaux III, 1982, 2 vol.

PAJOT Marie-Josèphe, « Aux origines de la Bibliothèque de Bordeaux : la Bibliothèque publique de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue Historique de Bordeaux*, 1985, p. 29-44.

*Patrimoine des Bibliothèques de France, Aquitaine, Languedoc, Roussillon, Midi-Pyrénées*, vol. 7, Paris, 1995.